



maria teresa de vito

produttrice, regista, autrice

via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
maria.teresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

Profilo

Maria Teresa de Vito è una figura di rilievo nel mondo dell'audiovisivo italiano, con un curriculum che spazia dalla produzione alla regia di documentari culturali, televisivi e radiofonici. Ha collaborato con importanti enti come la RAI, TV2000, il Ministero della Pubblica Istruzione e l'Accademia Nazionale dei Lincei.

Nel 2013 ha fondato la casa di produzione [Meti Pictures](http://www.metipictures.com) e nel 2018 ha co-fondato [Le Mostre Impossibili Srl](http://www.lemostreimpossibili.it), diventandone presidente nel 2020.

Il suo sito web, www.mariateresadevito.com, offre estratti dei suoi documentari, suddivisi in categorie tematiche come ARTE, ARCHITETTURA, FILOSOFIA, TEATRO, SCUOLA e BIBLIOTECHE.

Filmografia e prodotti multimediali

2022 - 2021 Produzione e regia del documentario *Le vie di Dante e Dante - La memoria dei libri*

I documentari sono stati realizzati per essere proiettati durante le Mostre *Con gli occhi di Dante e La biblioteca di Dante* realizzate dall'Accademia Nazionale dei Lincei.

2024 - 2014 Produzione, ideazione e regia della serie multimediale

“Una Biblioteca, un Libro”

La serie televisiva è stata trasmessa da RAI 5 e da TV2000

1. La Biblioteca Nazionale Centrale di Roma *Carlo Cecchi e i manoscritti* di Elsa Morante
2. La Biblioteca Malatestiana *Mario Isnenghi e l'Esame di coscienza di un letterato*
3. La Biblioteca Riccardiana *Remo Bodei e il Principe di Machiavelli*
4. La Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino raccontata da Valerio Magrelli
5. La Biblioteca Angelica di Roma *Gennaro Sasso e il manoscritto della Divina Commedia*



via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
mariateresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

6. La Biblioteca della Badia di Cava
Franco Cardini e le Etymologiae di Isidoro di Siviglia
7. La Biblioteca del Centro Sperimentale di Cinematografia
Giancarlo Gianni e L'innocente di Luchino Visconti
8. La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze *Remo Bodei e Le meccaniche di Galileo Galilei*
9. La Biblioteca Medicea Laurenziana
Trenta manoscritti tra i più pregiati al mondo
10. La Biblioteca Alessandrina dell'Archivio di Stato di Roma
Artemisia Gentileschi, Beatrice Cenci e Bellezza Orsini: le loro storie raccontate attraverso gli atti processuali
11. La Biblioteca Nazionale Austriaca
Un universo multiculturale e multimediale

Il sito internet è visibile all'indirizzo www.unabibliotecaunlibro.it

2016 Produzione, ideazione e regia della serie di documentari
La musica cambia la scuola

I documentari, realizzati in collaborazione con il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica del MIUR, raccontano, attraverso cinque scuole dislocate a nord e a sud d'Italia (Padova, Milano, Roma, Reggio Calabria e Messina), l'insegnamento della musica pratica nelle scuole.

Filo conduttore del viaggio è la preparazione degli studenti a "La piazzaincantata", il coro di 13.000 studenti che si è esibito a Napoli nella primavera del 2016.

2015 Produzione, ideazione e regia del documentario d'arte
Decostruzione al nero

Achille Bonito Oliva ci introduce all'opera dell'artista napoletana Mimma Russo. *Decostruzione al nero* nasce dal desiderio di entrare nel cuore di una creazione artistica: seguirne la realizzazione, come fece Clouzot con Picasso nel 1955, questa volta però decostruendola, materialmente e mentalmente, a lavoro ultimato, insieme con l'artista.

2014 - 2013 MIBACT - Portale Giuseppe Verdi online; Regista

Regia delle oltre 100 pillole multimediali realizzate per il "Portale Verdi". Il Portale web è stato realizzato In occasione del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi



via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
mariateresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

dalla Direzione generale per gli archivi, la Direzione generale per le biblioteche, gli Istituti Culturali e il Diritto d'autore, in collaborazione con l'Istituto centrale per il catalogo unico (ICCU), l'Istituto centrale per gli archivi (ICAR), l'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (ICBSA), la Biblioteca nazionale Braidense, l'Istituto nazionale di studi verdiani, l'Archivio storico Ricordi, il Museo teatrale alla Scala e l'Accademia dei lincei. Il portale Internet è interamente dedicato al grande compositore che raccoglie le informazioni legate alla figura e all'opera del maestro, configurandosi come un aggregatore delle principali fonti verdiane, conservate presso una pluralità di istituzioni pubbliche e private.

http://www.verdi.san.beniculturali.it/verdi/?page_id=827

2013 - 2012 RAI - Corriere della Sera; Regista

"Philosophia, il dibattito delle idee", è una collana in 30 DVD del Corriere della Sera dedicata ai grandi temi del nostro tempo, spiegati in modo chiaro e accessibile dai più autorevoli filosofi contemporanei. Un progetto inedito, realizzato in collaborazione con l'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai che gode del Patrocinio dell'Unesco e del Consiglio d'Europa. Regia delle seguenti puntate:
Karl Popper - Il falsificazionismo, La teoria dei tre mondi. In edicola il 4 ottobre 2012
Hans Georg Gadamer - Gerardo Marotta - Il compito dell'intellettuale. In edicola il 15 novembre 2012

Remo Bodei - L'idea di progresso. In edicola il 6 dicembre 2012

Jean Bernard - Etica e scienza. In edicola il 13 dicembre 2012

Luigi Pareyson - In principio era la libertà. In edicola il 27 dicembre 2012

Denis Sciama - La spiegazione dell'universo. In edicola il 3 gennaio 2013

John A. Wheeler - La vita dell'uomo e il cosmo. Ricordi di Bohr e Einstein

Emilio Garroni - Il senso dell'arte. In edicola il 3 gennaio 2013

Vittorio Hosle - Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana.

Antonio Bargellesi - Il sé in biologia. In edicola il 24 gennaio 2013

Ernst Gombrich - Arte e percezione

Nelson Goodman - Filosofia e arte. In edicola il 7 febbraio 2013

Eugenio Garin - La guerra secondo Erasmo. In edicola il 14 febbraio 2013

Karl R. Popper - Contro la televisione. In edicola il 21 marzo 2013

Mirko Grmek - Storia della malattia. La morte. In edicola il 4 aprile 2013

www.corriere.it/iniziative/philosophia/

2012 Produttrice, regista e autrice, in distribuzione;

Remo Bodei - La paura della libertà. Durata 59'

www.mariateresadevito.com/video/?ID=53

2012, 26 ottobre, Roma, Auditorium "Parco della Musica" - spettacolo musicale;

Regista e autrice.

Concerto Rita

Marcotulli Ensemble "Omaggio a Truffaut": Rita Marcotulli: piano/keyboards Javier Giroto: sax, clarinetto, flauti; Roberto Gatto: batteria; Luciano Biondini: fisarmonica; Pietro Ciancaglini: contrabbasso; Aurora Barbatelli: arpa celtica; regia:



Maria Teresa de Vito.

www.mariateresadevito.com/scheda/?ID=22

2011. RAI 5, Regista e autrice, Rai 5;

In occasione delle celebrazioni per i centocinquant'anni dell'Unità d'Italia, Rai 5 ha trasmesso la serie in 28 puntate "Verdi 2011" dedicata alle opere di Giuseppe Verdi. La serie è stata realizzata nel 2001 da RaiSat in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala, Archivio Storico Ricordi e l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani.
www.mariateresadevito.com/video/?ID=47

2011. DVD, Produttrice, regista

Concerto dei Worldream alla Casa del jazz il 28 giugno 2011. Con Federico Laterza: pianoforte, harmonium e tastiere, Paolo Innarella: sassofoni, flauti e ciaramella; Lutte Berg: chitarre; Sanjay Kansa Banik: Tabla; Stefano Cesare: contrabbasso, basso elettrico; Giovanni Locascio: batteria e percussioni. www.mariateresadevito.com/video/?ID=68

2011, 25 gennaio, spettacolo musicale; Regista e autrice

Concerto Rita

Marcotulli Ensemble "Omaggio a Truffaut": Rita Marcotulli: piano/keyboards Javier Giroto: sax, clarinetto, flauti; Roberto Gatto: batteria; Luciano Biondini: fisarmonica; Pietro Ciancaglini: contrabbasso; Aurora Barbatelli: arpa celtica; regia: Maria Teresa de Vito.

2010. RAI - Corriere della Sera; Regista

"Philosophia, Il cammino del pensiero", è una collana in 30 DVD del Corriere della Sera dedicata alla storia della filosofia. Un progetto, realizzato in collaborazione con l'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche della Rai che gode del Patrocinio dell'Unesco e del Consiglio d'Europa. Regia delle seguenti puntate:

Walter Burkert e Marcel Detienne - Pitagora. In edicola 3 marzo 2010

Eraclito. In edicola 30 marzo 2010

Olof Gigon - Socrate. In edicola 20 aprile 2010

Thomas Szelak - Platone teoretico. In edicola 27 aprile 2010

Giannantoni - Aristotele. In edicola 18 maggio 2010

Gennaro Sasso - Machiavelli. In edicola 15 giugno 2010

Eugenio Garin - Erasmo.

Alfonso Ingegno - Giordano Bruno. In edicola 22 giugno 2010

Gaetano Calabrò - Spinoza. In edicola 20 luglio 2010

Immanuel Kant. In edicola 10 agosto 2010

Hegel. In edicola 17 agosto 2010

Francesco Valentini - Sartre. In edicola 28 settembre 2010

www.corriere.it/iniziative/philosophia/sito.swf

via Ronciglione 17

00191 Roma

06.36309119

+39 392.5491586

mariateresa.devito@gmail.com

www.mariateresadevito.com

www.metipictures.com

via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
mariateresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

2010. Spettacolo musicale, Catania - 13 maggio 2010 e Vicenza 14 maggio 2010; Regista e autrice

Concerto Rita

Marcotulli Ensemble "Omaggio a Truffaut": Rita Marcotulli: piano/keyboards Javier Girotto: sax, clarinetto, flauti; Roberto Gatto: batteria; Luciano Biondini: fisarmonica; Pietro Ciancaglioni: contrabbasso; Aurora Barbatelli: arpa celtica; regia: Maria Teresa de Vito.

2010-2009 DVD, in distribuzione; Produttrice, regista e autrice

Alberto Sughì - *La pittura è un'avventura*, durata 70'. Lingua: italiano, inglese
Alberto Sughì - *Alla fine del giorno*, durata 59'. Lingua: italiano, inglese

Il documentario è dedicato al Maestro Sughì, scomparso il 31 marzo del 2012, considerato uno dei più importanti pittori italiani della generazione che esordì agli inizi degli anni Cinquanta. «Mi sono veramente emozionato di fronte a questo film» - dice Maurizio Calvesi -. «Svela il procedimento della pittura di Alberto Sughì: quel suo segno fermo e determinato che, al tempo stesso, quasi sfiora la tela, non la tocca». Sono parole che colgono, con efficacia, il senso profondo del film-documentario, che intende penetrare nel complesso processo creativo di uno dei massimi artisti del Novecento, la cui arte realizza una misteriosa transizione dall'invisibile al visibile. Il documentario ha ricevuto gli apprezzamenti dei registi Citto Maselli e Ettore Scola.

www.mariateresadevito.com/scheda/?ID=12

2008. RAISAT Gambero Rosso Channel; Regista e autrice

100% Rurale: La Campania, è una serie televisiva, in quattro puntate di 28' ciascuna, realizzata con i finanziamenti europei; un viaggio nell'entroterra della Campania: un mondo rurale sorprendente per vitalità e inventiva, dove l'esodo dalle campagne e l'invecchiamento della popolazione vengono contrastati esaltando il valore di tradizioni antichissime.

La Campania tra limoni e castelli. Prima puntata, messa in onda 19/04/2008

La Campania tra arte e artigianato. Seconda puntata, m.o. 26/04/2008

La Campania tra cielo e terra. Terza puntata, m.o. 3/5/2008

La Campania terra di lavoro. Quarta puntata, m.o. 4/5/2008

www.mariateresadevito.com/video/?ID=43

2007. Produttrice, regista e autrice, Rai International; RAI.TV

Un Palazzo per Roma Capitale. Durata 59'

Un diario per immagini, iniziato nel 2004, che scandisce passo passo tutte le complesse fasi di restauro e consolidamento del Palazzo delle Esposizioni di Roma.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=7

Una Notte Bianca al Palazzo delle Esposizioni. durata 4 ore

Diretta dell'evento su www.RAI.TV

2007. RAISAT Gambero Rosso Channel; produttrice, regista e autrice

Lipari: Arte e tradizione. Durata 29'

Lipari: la cucina dei giorni di festa. Durata 28'

Il documentario racconta il fascino e le tradizioni di Lipari, la maggiore delle Isole Eolie. Non solo la storia ma anche le tradizioni e gli stili di vita che caratterizzano ancora oggi l'isola: le cerimonie religiose; l'architettura delle case con le caratteristi-



che colonne 'e pulera; i vecchi contadini che ancora coltivano i campi terrazzati a olivi e viti; le donne che nei giorni di festa preparano la pasta fatta in casa e dolci caratteristici.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=39

2006. RAISAT Gambero Rosso Channel; Produttrice, regista e autrice

Stromboli - Sotto il vulcano. Durata 28'

Stromboli - La cucina dei pescatori. Durata 29'

Nonostante l'emigrazione abbia ridotto l'isola da 3000 a soli trecento abitanti, con l'aiuto dei pochi pescatori e contadini rimasti, siamo andati alla ricerca, delle fonti di questa straordinaria cultura, originariamente divisa tra Grecia e Sicilia.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=41

2006. RAISAT Ragazzi; Produttrice, regista e autrice

Io e il Teatro - Arrevuoto Scampia-Napoli. Due puntate da 15' ciascuna.

Il documentario, selezionato per il Concorso "Stefano Gay Taschè" Roma, maggio 2006, è dedicato allo spettacolo teatrale: *Pace. Riscrittura da Aristofane*, ideato e interpretato da settanta studenti di Napoli e di Scampia e diretto da Marco Martinelli.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=32

2006. RAISAT Extra; Produttrice, regista televisiva

PACE! Riscrittura da Aristofane regia teatrale Marco Martinelli.

Roma, Teatro Argentina, 30 maggio 2006

www.mariateresadevito.com/video/?ID=31

2005. RAINews24; Planet; Produttrice, regista e autrice

Renzo Piano - Un Centro per Paul Klee. Durata 27' - Lingua: italiano, inglese, francese, tedesco.

Il documentario, dedicato all'inaugurazione del Centro Paul Klee di Berna, progettato da Renzo Piano, ha vinto il Premio del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani al Festival d'Arte di Palazzo Venezia, Roma 2006 e viene proiettato quotidianamente durante le visite guidate al museo.

Selezionato per l'AsoloArtFilmFestival Settembre 2007, è stato proiettato al MAXXI in occasione del convegno SpaziArte aprile 2006 e alla Biennale di Architettura, Venezia settembre 2006.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=5

2005. RAINews24; Produttrice, regista e autrice

Natalie Silva - Pantere grigie. Durata 30'

Il documentario è dedicato all'indagine della pittrice italo-americana Natalie Silva sul mondo della terza età.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=17

2005. RAI DOC; Produttrice, regista e autrice

Léo Ferré in Italia, durata 59' - Lingua: italiano, francese

Chansonnier, poeta, romanziere, direttore d'orchestra, anarchico, Léo Ferré oggi rappresenta la massima espressione della poesia in musica avendo lasciato un patrimonio artistico immenso tra canzoni, poesie, sinfonie, opere, saggi e romanzi. Il documentario ha vinto il Premio del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani al Festival della Musica di Palazzo Venezia, Roma 2006 ed è stato selezionato per il 25° International Festival of films on Arts-Montreal, marzo 2007.

via Ronciglione 17

00191 Roma

06.36309119

+39 392.5491586

mariateresa.devito@gmail.com

www.mariateresadevito.com

www.metipictures.com



via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
mariateresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

www.mariateresadevito.com/video/?ID=19

2004. RAI DOC; Produttrice, regista e autrice

Paul Klee torna a Roma, durata 59'

Il documentario è stato realizzato in collaborazione con l'Ambasciata svizzera in Italia, Presenza Svizzera, la famiglia Klee e la Fondazione Klee di Berna e prende spunto dalla mostra inaugurata a Roma nel marzo 2004.

Selezionato per il Concorso del *Festival d'Arte di Palazzo Venezia*, Roma 2005 è stato proiettato al *Goethe Institut* di Roma.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=14

2004. Produttrice, regista e autrice.

Countdown per il Parco della Musica. Durata 57'. Lingua: italiano, inglese

Realizzato documentando, a partire dal 1998, i lavori di costruzione dell'Auditorium di Roma progettato da Renzo Piano, il documentario, è stato selezionato per il 23° International Festival of films on Arts-Montreal, Marzo 2005 e per il 4° Festival Internazionale del Cinema d'Arte, Bergamo, Settembre 2005.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=1

2003. RAISAT ART - Produttrice, regista e autrice.

Sebastiao Salgado In Principio. Durata 27'

www.mariateresadevito.com/video/?ID=11

Sebastian Matta nell'Auditorium, Durata 15'

Il cortometraggio è stato selezionato per il Festival d'Arte di Palazzo Venezia, Roma 2004;

www.mariateresadevito.com/video/?ID=16

2003. RAISAT SHOW - Produttrice, regista e autrice.

Sangeet Mela: La musica classica indiana. Durata 27'

www.mariateresadevito.com/video/?ID=20

Sangeet Mela: Interplanetary Soundtz. Durata 27'

www.mariateresadevito.com/video/?ID=18

Cabaret Voltaire - Dada a Zurigo. Durata 45'

2002. RAISAT SHOW - Produttrice, regista e autrice.

Countdown il Tempo della Musica. Durata 52'

Countdown per il Parco della Musica. Durata 27'

Countdown per il Parco della Musica. 10 Pillole di 3' ciascuna realizzate durante l'ultimo mese di cantiere del complesso architettonico.

I documentari sono dedicati all'inaugurazione dell'Auditorium *Parco della Musica* progettato da Renzo Piano.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=3

2001. RAISAT SHOW - Regista e autrice.

Giuseppe Verdi e l'Europa, durata 57'

Il documentario è frutto della coproduzione Rai - France 3 - TVE ed è stato presentato a Lisbona ai presidenti delle televisioni pubbliche italiana, francese e spagnola riscuotendo lusinghieri apprezzamenti. In particolare, è stato riconosciuto il respiro europeo della produzione e l'elevato tenore culturale delle testimonianze raccolte. Il documentario è stato, inoltre, stato selezionato per l'International Festival of Films on Music di Roma, Febbraio 2005.

via Ronciglione 17
00191 Roma
06.36309119
+39 392.5491586
mariateresa.devito@gmail.com
www.mariateresadevito.com
www.metipictures.com

www.mariateresadevito.com/video/?ID=49

2001. RAISAT SHOW - Regista e autrice.

Giuseppe Verdi 2001 - Introduzione e Guida all'ascolto.

Ventotto monografie e altrettante guide all'ascolto, dedicate alle opere di Giuseppe Verdi. La serie, prodotta da RAISAT, è stata realizzata, in occasione delle celebrazioni per il centenario della morte di Giuseppe Verdi, in collaborazione con il Museo Teatrale alla Scala, Archivio Storico Ricordi e l'Istituto Nazionale di Studi Verdiani (la serie, raccolta in un cofanetto di videocassette, è stata donata dalla RAI al Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi).

www.mariateresadevito.com/video/?ID=48

2001. RAISAT ART - Regista e autrice.

Giuseppe Verdi e le arti, durata 27'

Pier Luigi Pizzi, Gabriele Dotto e Mercedes Viale Ferrero, storica dell'arte, esperta nello studio dello spettacolo musicale nel suo sviluppo teatrale, figurativo e architettonico che ha promosso lo studio delle Disposizioni sceniche ci introduce alla scoperta di Verdi regista delle sue opere.

www.mariateresadevito.com/video/?ID=50

2001. RAISAT SHOW - Regista e autrice.

I maestri del teatro italiano del dopoguerra serie in sei puntate:

Giorgio Strehler all'Opera, durata 59'

Giovanni Testori e l'Angelo della realtà, durata 52'

Giovanni Testori e l'attore, durata 57'

Luchino Visconti e il teatro, durata 56'

Pier Paolo Pasolini e il teatro, durata 55'

Luciano Damiani - Architetto dell'effimero, costruttore di teatri, durata 59'

Il documentario *Testori e l'Angelo della realtà*, è stato selezionato per il TTV Festival di Riccione 2002, e proiettato al teatro Eliseo, per le celebrazioni dei dieci anni dalla morte del drammaturgo.

www.mariateresadevito.com/sezioni/teatro

2000. RAISAT SHOW - Regista e autrice.

Eliseo, un secolo per il teatro, durata 55'

1999 - 1998. RAISAT CULTURA - Regista e autrice

Wittgenstein, un filosofo tra Vienna e Cambridge, durata 30'

Heidegger, oltre la linea, durata 25'

Sartre e il maggio francese, durata 27'

La fiaba nel romanticismo tedesco, durata 25'

www.mariateresadevito.com/sezioni/filosofi

1998. RAI 3 - Autrice.

Autrice, con Gianni Barcelloni, della fiction *Chi non ha lavoro è perduto* realizzata per il programma "Film Vero" Durata 30'



1997. Videocassetta; Produttrice, regista e autrice, videocassetta

Il bambino centro dell'universo: il metodo Montessori, durata 60'

www.mariateresadevito.com/video/?ID=86

1997. RAI 3 - Autrice.

Il dramma di esistere, otto puntate dedicate ai grandi temi dell'esistenza, tra teatro e filosofia.

Massimo Capaccioli - *L'uomo nell'universo*

Aldo Masullo - *Il tempo*

Francesco Valentini - *L'individuo e il corso del mondo*

Remo Bodei - *L'innocenza ferita*

Remo Bodei - *Le mani sporche*

Umberto Curi - *L'io e l'altro*

Vittorio Hosle - *La morte*

Vittorio Hosle - *Dio e il male*

via Ronciglione 17

00191 Roma

06.36309119

+39 392.5491586

mariateresa.devito@gmail.com

www.mariateresadevito.com

www.metipictures.com

1995 - 1990. RAI2 - DSE - Videosapere - Autrice e regista

Per l'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche, un'opera realizzata dalla RAI in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e con l'Istituto della Enciclopedia Italiana, con il patrocinio dell'UNESCO, del Parlamento Europeo, del Consiglio d'Europa e del Presidente della Repubblica italiana.

Popper contro la televisione, durata 40'

L'unica intervista televisiva al filosofo Sir Karl R. Popper sull'importanza della televisione nell'educazione dal titolo Karl Popper contro la televisione. L'intervista è stata anche pubblicata nella collana Instant, Società Aperta Edizioni srl, Milano ed è andata in onda su Rai 3 in occasione della scomparsa del filosofo avvenuta nel 1994.

Karl Popper: la ricerca non ha fine

Dieci puntate di 60' ciascuna sul pensiero scientifico e politico di uno dei più grandi filosofi del Novecento.

Il Circolo di Vienna, durata 45'

Karl Raimund Popper, Gustav Hempel e Paul Feyerabend riprendono a settant'anni di distanza le discussioni che caratterizzarono la filosofia della scienza negli anni '20.

Serie "Filosofia e attualità":

Dennis Sciama - La Spiegazione dell'Universo, durata 27'

Jean Bernard - Etica e scienza, durata 25'

Vittorio Hösle - Dall'intelligenza animale all'intelligenza umana, durata 27'

Remo Bodei - L'idea di progresso, durata 30'

Hans G.Gadamer, Gerardo Marotta: Il compito dell'intellettuale, durata 28'

Serie in 10 puntate per L'Enciclopedia Italiana: Le radici del pensiero filosofico
Eraclito, durata 60'



Serie “La filosofia classica tedesca”:

Kant, La critica della ragion pura, durata 58’

Kant, La critica della ragion pratica, durata 57’

Georg Wilhelm Friedrich Hegel , durata 60’

via Ronciglione 17

00191 Roma

06.36309119

+39 392.5491586

mariateresa.devito@gmail.com

www.mariateresadevito.com

www.metipictures.com